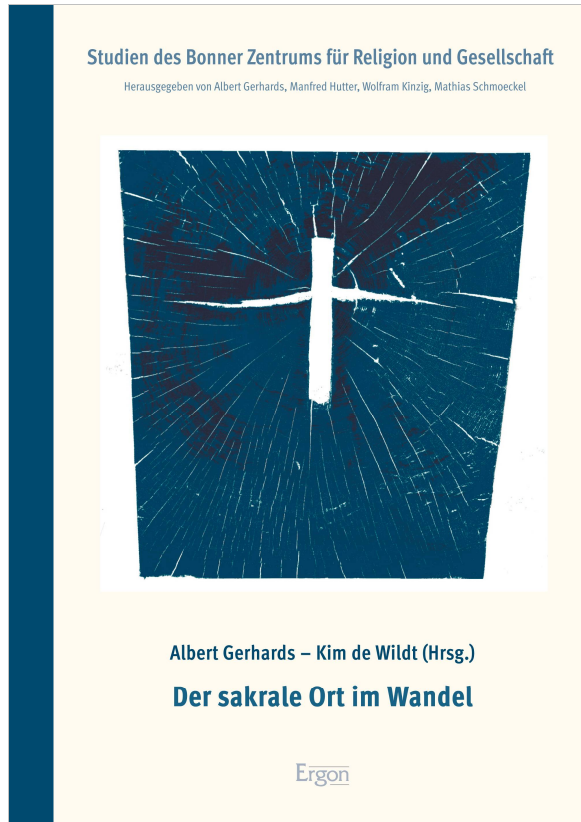


Albert Gerhards – Kim de Wildt (Hrsg.)

Der sakrale Ort im Wandel

(= Studien des Bonner Zentrums für Religion und Gesellschaft | 12)



Würzburg, Ergon-Verlag, 1. Auflage 2015
301 S. | 24 x 17 cm | Festeinband
€ 42,00 ISBN 978-3-95650-106-7

Albert Gerhards: Verortung der Suche nach dem Anderen in multi-religiösen und religiös indifferenten Kontexten || *Michael Meyer-Blanck:* Heilige Räume als Zeichen || *Holger Dörnemann:* Phänomenologie der Räumlichkeit sakraler Bauten || *Jörg Seip:* Pastoraltheologie als Kritik dichotomischer Praktiken. Fragehorizonte zu einer Bestimmung des sakralen Ortes im Wandel || *Wolfgang Reuter:* Zwischen Verortung und Ortsverlust – Psychoanalytische und praktisch-theologische Überlegungen zur Dynamik von Transformationsprozessen sakraler Orte || *Erik Sengers:* Kirche, Kommerz, Kommune. Eine soziologische Bestandsaufnahme von Kirchennummernutzungen aus niederländischer Perspektive || *Kim de Wildt:* Gotteshäuser als Bildungstätten. Eine komparative Feldforschung in der Sakralraumpädagogik || *Henriette Crivell:* Geistliche Gasthäuser an den Wegen der Menschen. Citykirchen als Räume unbedingter Gastfreundschaft || *Frank Peters:* Kirche als Frei-Raum. Die Essener Kreuzeskirche im Wandel. Ein Fallbeispiel || *Bettina-Maria Müller:* Typus Sakralraum. Kriterien und Wandel || *Hannelore Deubzer:* Die Physiognomie des Sakralen. Worte und Mauern und darüber hinaus || *Eward Postma:* Die Vondelkerk in Amsterdam. Die dynamische Zueignung eines Kirchengebäudes an der Schnittstelle von Säkularem und Religiösem || *Monika Schmelzer:* Die gesellschaftliche Bedeutung des modernen katholischen Kirchenbaus || *Anja Becker-Chouati:* „Straße der Moderne“ – Kirche(n) auf dem Weg || *Martin Bredenbeck:* Kirche als Moschee – wie geht das eigentlich aus kunsthistorischer Sicht? Gedanken zu einer notwendigen Debatte || *Nina Frenzel:* Getaucht in ein Spiel aus Licht und Schatten. Die Bedeutung des Lichtes in der Synagoge. Licht und Lichtführung in US-amerikanischen und deutschen Synagogenbauten der Moderne || *Ulrich Knufinke:* Architektur des Sakralen zwischen Aufbruch und Erinnerung. Zeitgenössische Synagogen im Bild deutscher Städte || *Johannes Stückelberger:* Multireligiöser Sakralraum || *Birgit Kastner:* Baukunst – Raumkunst: Sakraler Raum als Resonanzkörper unterschiedlicher Bedürfnisse || *Paul Post:* *Cyber-space* als *Ritual Space* || *Robert J. J. M. Plum:* Zwischen Funktionalisierung und Resakralisierung. Systematisch-theologische Reflexionen über die Relevanz von Kirchengebäuden für Glaube und Theologie

BESTELLUNG

Ladenpreis 42,00 € Rezensionsexemplar

Name:

Rezensionsmittel:

Adresse 1:

Adresse 2:

Strasse:

PLZ | Stadt:

Land:

Datum | Unterschrift:

Ergon-Verlag GmbH | Keesburgstraße 11 | 97074 Würzburg | Deutschland
Telefon +49 (0)931 280084 | fax +49 (0)931 282872 | email service@ergon-verlag.de